

2026

BASES CONCURSO

PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

cemaipo

Santa Rita

ORGANIZA

CEMAIPO, Museo Andino - Fundación Claro Vial y Viña Santa Rita.

DIRIGIDO A

Estudiantes de 2° año básico a cargo de un docente y apoyados por su familia (si así lo quisieran) de establecimientos educacionales de la Provincia del Maipo.

OBJETIVO

Este concurso busca potenciar un aprendizaje significativo, vivencial y de trabajo colaborativo, que valore el legado de los pueblos originarios como parte de nuestra identidad cultural y sentido de comunidad.

REQUISITOS

Los estudiantes deben cursar 2° año básico en establecimientos educacionales de la Provincia del Maipo que formen parte de la Red Cemaipo.

Los estudiantes deben contar con un docente guía que participa con ellos en el concurso.

El Museo Andino realizará, en fechas establecidas y previa inscripción, visitas y actividades mediadas gratuitas, dirigidas especialmente a los cursos y profesores que participen en el concurso.

CONTENIDO Y DESARROLLO

El o la estudiante, en forma individual y apoyado por su profesor/a, deberá representar un objeto propio de alguna de las culturas presentes en la exhibición del Museo Andino, que haya sido visto y seleccionado en la visita mediada al museo.

El trabajo podrá realizarse en tiempo dispuesto por el establecimiento en horario escolar, o fuera de él, donde podrían contar con la participación del grupo familiar.



El objeto deberá ser elaborado en forma tridimensional, con materiales de libre elección y de preferencia materiales reciclados, esto último aumentará su puntaje de evaluación.

El tamaño deberá respetar el original, no superando los 50 cm de alto y base de 30 X 30 cm para los objetos más grandes.

Los establecimientos, en forma interna, podrán realizar una preselección de trabajos y el equipo Museo/Cemaipo visitará, en fecha previamente acordada, las exposiciones o muestras para compartir experiencias con los participantes y hacer una nueva selección de trabajos que se llevarán al museo para la deliberación final.

Los trabajos serán evaluados por el jurado en base a una pauta de puntuación de acuerdo a criterios (ver en anexo).

FECHAS Y PLAZOS

Visitas mediadas al Museo Andino previa reserva	marzo a octubre 2026.
Exposiciones/muestras de trabajos para selección por parte de Cemaipo y Museo Andino	durante los meses de septiembre y octubre 2026
Evaluación por parte del jurado:	primera quincena de noviembre 2026.
Fecha de premiación en el Museo Andino:	miércoles 25 de noviembre 2026.

JURADO DEL CERTAMEN

El jurado estará compuesto por 8 integrantes que aplicarán una tabla de evaluación a cada trabajo participante:

- Coordinadora del Programa Somos+Cultura Maipo 2026.
- Un miembro de Cemaipo.
- Directora del Museo Andino-Fundación Claro Vial.
- Dos miembros del Área de Educación, Museo Andino.
- Un miembro del Área de Colecciones, Museo Andino.
- Un miembro del Área de Diseño, Museo Andino.
- Un representante de Viña Santa Rita.



CEREMONIA DE CIERRE

Los estudiantes cuyos trabajos sean seleccionados y llevados al museo recibirán un diploma y los estudiantes que obtengan los reconocimientos detallados a continuación, serán invitados a la ceremonia de premiación a realizarse en el Museo Andino.

En dicha ceremonia se entregarán los siguientes reconocimientos:

- Mejor Réplica del certamen (alumno/a y docente a cargo).
- Primer lugar (alumno/a y docente a cargo).
- Segundo lugar (alumno/a y docente a cargo).
- Tercer lugar (alumno/a y docente a cargo).
- Premio a la creatividad (alumno/a y docente a cargo).
- Premio de sustentabilidad (alumno/a y docente a cargo).
- Premio al Espíritu Positivo (alumno/a y docente a cargo).
- Menciones honrosas de acuerdo a la cantidad de trabajos seleccionados por establecimiento.

Los trabajos ganadores junto a los seleccionados se exhibirán en el hall principal del Museo Andino durante el período de verano.

Se intencionará la realización de una muestra itinerante de los trabajos por las comunas de la Provincia del Maipo, sujeta a la disponibilidad de tiempo y espacio por parte de las autoridades comunales.

CONSIDERACIONES

Todos los trabajos seleccionados quedarán en el museo para su uso pedagógico.

CONSULTAS

Coordinadora "Somos + cultura Maipo", Francisca Jordán.

(fjordan@cemaipo.cl)

Jefa Área Educación Museo Andino,

Paulina Silva

(educacion@museoandino.cl)



ANEXOS PAUTA EVALUACIÓN PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

Puntaje total: 24 pts.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Conocimiento del objeto.	Representa un objeto presente en la colección permanente del Museo Andino y contiene detalles que validan conocimiento y/o investigación sobre él.	0 – 4 puntos.
Similitud con el objeto original.	El trabajo se parece al objeto real (forma, tamaño, detalles relevantes). No se pide perfección, sino que se reconozca el objeto representado.	0 – 4 puntos.
Uso creativo de materiales.	Utiliza materiales reciclados de forma ingeniosa para construir el objeto.	0 – 4 puntos.
Creatividad y propuesta personal.	Aporta detalles propios y originales sin perder la esencia del objeto.	0 – 4 puntos.
Dedicación e intención.	Se nota que el estudiante/docente/familia tuvieron la intención de elaborar un buen trabajo.	0 – 4 puntos.
Formalidad.	El trabajo respeta las medidas exigidas en las bases y es entregado en los plazos establecidos.	0 – 4 puntos.
Total		

somos + Cultura
maipo