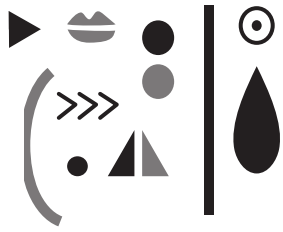
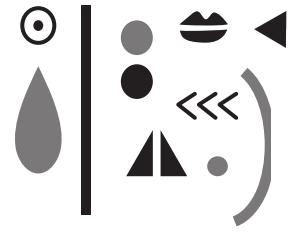


6° & 7° BÁSICO



MUSEO ANDINO

FUNDACIÓN CLARO VIAL



NOMBRE: \_\_\_\_\_

COLEGIO: \_\_\_\_\_

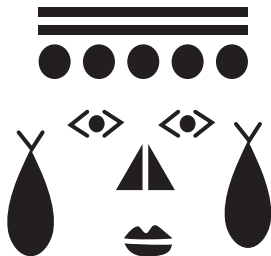
CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

*Luego de visitar el Museo Andino, ¿lograste retener alguna información de lo que viste, apoyado por lo que te explicaron los profesores guías?*

*¡Ahora es el momento de recordar esa información!*

*Intenta hacerlo solo basado en lo que aprendiste. Si no lo logras hacer, puedes apoyarte de información en libros y la web.*



# ACTIVIDAD 1.

Observa a continuación los siguientes objetos que se exhiben en las salas del museo. ¿A qué pueblo pertenecían? y ¿Por qué era importante este objeto para ese pueblo?

¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Balsa 3 palos*



*Vasos Kero*



¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Gorro de 4 puntas*



*Cerámica San Pedro*



¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Jarro pato*



¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Tumi*



¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Moai  
Kava Kava*

¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Trarilonko*



¿A qué pueblo pertenecía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué importancia tenía? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 2. *Términos paralelos*

En el costado izquierdo se encuentran diversos objetos de la colección del museo. Debes identificar su uso colocando la letra correspondiente delante de las alternativas que se ofrecen en el costado derecho.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| a. <i>Jarro zapato</i> | 1. Pieza utilizada por el huaso chileno, sirve para equilibrar los pies sobre el animal.                                     |
| b. <i>Unku</i>         | 2. Cartera o bolsa que utilizaban los incas para recolectar una serie de elementos que luego ocuparían para teñir sus hilos. |
| c. <i>Chuspa</i>       | 3. Camisa inca.  |
| d. <i>Tembeta</i>      | 4. Elemento que sirve para montar a caballo, típico del huaso chileno.   |
| e. <i>Kipu</i>         | 5. Adorno facial utilizado solo por los hombres de la cultura el Molle que servía para demostrar su mayoría de edad.         |
| f. <i>Estribos</i>     | 6. Sistema de contabilidad del Imperio Inca.   |
| g. <i>Montura</i>      | 7. Vasija ceremonial utilizada por los Diaguitas.  |



## ACTIVIDAD 3.

Responde brevemente las siguientes preguntas, recordando las diversas culturas que conociste en la visita al museo.

**1)** Los Diaguitas, pintaban la mayoría de los utensilios que fabricaban, como por ejemplo las URNAS FUNERARIAS. ¿Qué colores utilizaban? ¿Para qué las ocupaban?

---

---

---

---

---

**2)** Describa cuál era la importancia de los textiles en el mundo Inca y cómo conseguían los colores que utilizaban para teñir sus hilos.

---

---

---

---

---

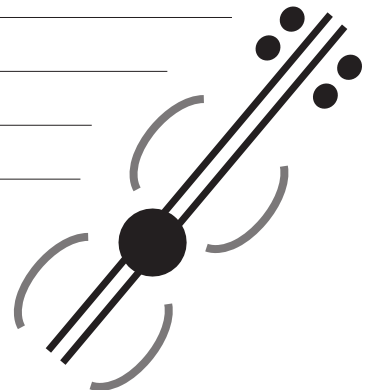
**3)** ¿Cuál es la diferencia entre el guitarrón chileno y una guitarra normal?

---

---

---

---





## *Y para terminar! tu opinión personal*

¿Qué fue lo que más te gustó del museo? ¿Qué parte, pieza o información entregada por los profesores guías del museo puedes recordar de esta experiencia?

