

Maipo + Cerca de la Cultura

“A reconocer nuestro Patrimonio”

2023

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial



Santa Rita[®]

BASES CONCURSO 2023

TEMA: Manifestaciones de Patrimonio de la zona del Maipo

OBJETIVO: Descubrir y valorar, a través de la investigación, el patrimonio natural/cultural de la zona del Maipo, creando vínculos entre estudiantes, sus comunidades y su historia local.

DIRIGIDO A:

Alumnos de 7mo básico a IV medio, dirigidos por uno o más profesores de **cualquier asignatura**.

El trabajo puede ser realizado de forma individual o grupal con un máximo de 5 integrantes.

El aprendizaje significativo que conlleva esta actividad favorece el desarrollo de habilidades transversales propio de una educación integral.

ACTIVIDAD:

Realizar una investigación sobre una manifestación patrimonial de la zona del Maipo elegida por el/los participantes, que se presentará en un video tipo reportaje.

La investigación contempla:

- Elegir UNA manifestación de Patrimonio Cultural o Natural de la Zona del Maipo.
- Utilizar al menos 3 fuentes de investigación que deberán citarse en el video o en un anexo.
- Realizar al menos UNA entrevista a persona relacionada con el tema incorporándola en el video.
- Responder dentro del video ¿Por qué es importante que esta manifestación de patrimonio de la zona del Maipo se mantenga en el tiempo?
- Dar un nombre original al video.
- Elaborar VIDEO tipo reportaje con los siguientes requisitos:
 1. Duración de 3 a 5 minutos como máximo.
 2. Grabado de forma horizontal.
 3. Formato mp4.
 4. Cortina de inicio y cierre facilitada por CEM.

- Se adjunta en estas bases, un listado con videos (Youtube) a modo de ejemplo.

SELECCIÓN DE TRABAJOS:

Los videos participantes se recibirán hasta el día viernes 13 de octubre vía mail (mcmatte@cemaipo.cl) indicando claramente:

- Nombre del video.
- Nombres y cursos de los integrantes.
- Nombre del profesor/a a cargo.
- Establecimiento Educacional que representan.
- Fuentes de investigación utilizadas (mínimo 3) si no han sido incorporadas en el video mismo.

OTROS:

La participación de los alumnos en el concurso, exigirá la visita de al menos UN curso o grupo de trabajo (7mo básico a IV° medio) con su profesor del establecimiento a la visita guiada sobre Patrimonio Cultural Viña Santa Rita a cargo del Museo Andino.

Se promueve el trabajo colaborativo entre alumnos y profesores y la salida a terreno donde se puede interactuar con la comunidad y desarrollar habilidades transversales propias de la educación integral.

Preguntas o sugerencias escribir a mcmatte@cemaipo.cl o educacion@museoandino.cl

Videos de ejemplo (buscar en Youtube):

- #04 Volantines en Valparaíso - Atlas Vivo de Chile
- #07 Tejedoras chilotas - Atlas Vivo de Chile
- #08 Danza precolombina en Iquique - Atlas Vivo de Chile
- #13 Banquete altiplánico - Atlas Vivo de Chile
- #14 Animitas - Atlas Vivo de Chile
- #26 Cementerio de Punta Arenas - Atlas Vivo de Chile
- #27 Arte rupestre en el desierto - Atlas Vivo de Chile
- #35 El prosciutto de Capitán Pastene - Atlas de Vivo de Chile
- #36 Cultivos en las terrazas de Caspana - Atlas Vivo de Chile
- #38 Restauración iglesia San Pedro de Guañacagua - Atlas Vivo de Chile
- #41 El dulce placer del chumbeque iquiqueño - Atlas Vivo de Chile
- #44 Remate de ganado en La Araucanía - Atlas Vivo de Chile
- #52 Alfombras artesanales en la Patagonia chilena - Atlas Vivo de Chile
- #61 Tabas - Atlas Vivo de Chile
- #67 Longanizas Artesanales de Lenca - Atlas Vivo de Chile
- #73 Arte Rupestre - Atlas Vivo de Chile
- #83 Pirquineros - Atlas Vivo de Chile
- #87 Santuario Lo Abarca - Atlas Vivo de Chile
- #98 Órgano en la iglesia Saint Paul de Valparaíso - Atlas Vivo de Chile
- #99 Villa Lucía en Cartagena - Atlas Vivo de Chile
- #108 Club Arcoiris - Atlas Vivo de Chile
- #118 Sándwich de potito - Atlas Vivo de Chile
- #119 El padre de la chilena - Atlas Vivo de Chile