

# Iglesias Chilotas, Nuestra Mirada

La exposición Iglesias Chilotas, Nuestra Mirada, es la tercera “obra de taller” que se instala a partir de la representación visual de los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad en Chile.

En diciembre de 2000, UNESCO confirió la calidad de Patrimonio de la Humanidad a catorce iglesias de Chiloé. Posteriormente, en junio 2001, agregó dos más.

Las 16 iglesias de Chiloé declaradas Patrimonio de la Humanidad son las siguientes:

Achao Aldachildo Cahuach Castro Chelín Chonchi Colo Dalcahue Detif Ichuac Nercón Quinchao Rilán San Juan Tenaún Vilupulli

Esta muestra colectiva constituye una exhibición itinerante que recorrerá el país dando a conocer más de medio centenar de acuarelas creadas por las integrantes del Taller Lea Kleiner. Tomando como base la aplicación de la técnica de húmedo sobre húmedo, el proyecto tiene como objetivo poner en valor la acuarela como expresión artística en la pintura contemporánea, junto con la difusión del patrimonio cultural de nuestro país.

## Integrantes del Taller Lea Kleiner

Pelagia Aldunate	María José Alomar	Vivian Berdichewsky
María Eugenia Bidegain	Jacqueline Blanchard	Gabriela Britzmann
Mariana Bronfman	Mercedes Calvo	Bárbara Cosmelli
Gracia Cosmelli	Paola Fernandino	Claudia García
María Eugenia Grandi	Betsy Horsley	Mercedes Hurtado
Lea Kleiner	Gloria Olmedo	Maite Orostegui
M. Isabel Pérez de Arce	Johanna Reifschneider	Carmen Ruiz-Tagle
Carmen Gloria Truffello	Marta Viveros	Ute Von Schmieden
Inge Schobitz	Maite Wainer	Erika Yañez
	Luz María Villaroel	