somos + Cultura maiPO

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

BASES CONCURSO PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

2025

ORGANIZA

CEMAIPO, Museo Andino (Fundación Claro Vial) y Viña Santa Rita.

DIRIGIDO A

Estudiantes de 2°, 4° y 6° año básico a cargo de un profesor y apoyados por su familia (si así lo quisieran) de establecimientos educacionales de la Zona del Maipo.
Este concurso busca potenciar un aprendizaje significativo, vivencial y de trabajo colaborativo, que valore el legado de los pueblos originarios como parte de nuestra identidad cultural, promoviendo la integración entre estudiantes, profesores y familias.

REQUISITOS

Estudiantes de 2°, 4° y 6° año básico de establecimientos educacionales de la Zona del Maipo que formen parte de la Red CEMAIPO.
Los estudiantes deben contar con un profesor guía, que es un participante más del equipo.
El museo Andino realizará visitas mediadas y actividades gratuitas, relacionadas con el tema, a los estudiantes y profesores/as que participen.

CATEGORÍAS 2025

Nivel 2° año básico
Nivel 4° año básico.
Nivel 6° año básico.

cemaiPO

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

Santa Rita

somos + Cultura maipo

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

2025

CONTENIDO POR CATEGORÍA

CATEGORÍA Nivel 2° año básico

El o la estudiante, en forma individual y apoyado por su profesor/a, debe representar un objeto propio de alguna de las culturas que exhibe el Museo Andino en su colección permanente, idealmente que haya sido visto y seleccionado después de la visita mediada al museo.
El objeto debe ser elaborado en forma tridimensional, con materiales de libre elección y de preferencia materiales reciclados, esto último aumentará su puntaje de evaluación.
El tamaño del trabajo no debe superar los 50 cm de alto y base de 30 x 30 cm.

CATEGORÍA Nivel 4° año básico

Los estudiantes en forma individual o en pareja y apoyados por su profesor/a deben crear un cuento que tenga relación con las culturas precolombinas conocidas en la visita al Museo Andino.
Los trabajos se entregarán manuscritos en un máximo de cuatro carillas, hoja tamaño carta. Las ilustraciones, si las hay, aumentarán el puntaje de evaluación.
El profesor guía deberá seleccionar un máximo de 5 cuentos por curso que serán los participantes en el concurso.

CATEGORÍA Nivel 6° año básico

El o la estudiante en forma individual y apoyado por su profesor/a debe crear un patrón de diseño inspirado en un objeto u objetos conocidos en la visita al museo.
Debe ser presentado en hoja tamaño carta y dibujado/pintado con materiales de libre elección (grafito, acuarela, pastel, etc.)
Los diseños ganadores serán estampados en una polera de fondo blanco. El profesor guía deberá seleccionar 5 diseños por curso que serán los participantes en el concurso.

cemaipo

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

Santa Rita

somos + Cultura maipo

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

2025

FECHAS Y PLAZOS

Período de visitas guiadas al Museo Andino: desde de mayo hasta octubre de 2025.
Período de selección de trabajos en los colegios o centros culturales, durante el mes de octubre.
Período de evaluación de trabajos por parte del jurado, primera quincena de noviembre.
Fecha de premiación: se publicará con anticipación.

JURADO DEL CERTAMEN

El jurado estará compuesto por el equipo de educación del CEMAIPO y Museo Andino, además profesionales del área de colecciones y diseño del museo.

CEREMONIA DE CIERRE

Los alumnos cuyos trabajos sean seleccionados recibirán un diploma y serán invitados a la ceremonia de premiación en el Museo Andino.
En dicha ceremonia se entregará además un reconocimiento a los ganadores del 1°, 2°, 3° lugar y mención honrosa de cada categoría, definido por el jurado del certamen.
El establecimiento y los profesores guías de cada trabajo ganador recibirán un reconocimiento.
Los trabajos ganadores serán exhibidos en el hall del Museo Andino durante el periodo de verano.

CONSIDERACIONES

Todos los trabajos seleccionados quedarán en el museo para su uso pedagógico.

CONSULTAS

Coordinadora "Somos + cultura Maipo", Francisca Jordán.
(fjordan@cemaipo.cl)
Jefa Área Educación Museo Andino, Paulina Silva
(educacion@museoandino.cl)

cemaipo

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

Santa Rita

somos + Cultura maipo

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

ANEXOS PAUTA EVALUACIÓN

2025

PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

PROGRAMA SOMOS + CULTURA MAIPO

2°BÁSICO / OBJETO

Criterio de realización	Criterio de Calidad
EXPRESIÓN TEMÁTICA Y CREATIVIDAD	
Objeto	Representa un objeto de los Pueblos Originarios y que está presente en la colección permanente del Museo Andino.
Coherencia	Se evidencia una relación clara y objetiva en la interpretación estructural del objeto.
COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA	
Composición	Los elementos que conforman el objeto están dispuestos de manera adecuada en cuanto a su tamaño y soporte.
Estructura	El objeto esta formado por una estructura donde los pesos y soportes son acordes al tamaño.
Materialidad	El objeto utiliza materiales reciclados para su elaboración.
OFICIO Y FORMATO	
Oficio	El objeto presentado evidencia limpieza y cuidado en la elaboración y presentación final.
Formato	El objeto está elaborado en base a los formatos entregados en las bases.
ENTREGA	
Fechas	El estudiante respeta las fechas y tiempos de entrega del objeto para ser evaluado correctamente.

cemaipo

MUSEO ANDINO Fundación Claro Vial

Santa Rita

somos + Cultura maipo

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

ANEXOS PAUTA EVALUACIÓN

2025

PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

PROGRAMA SOMOS + CULTURA MAIPO

4°BÁSICO / CUENTO

Criterio de Realización	Criterio de Calidad
TEMÁTICA	
Investigación	Se evidencia investigación preliminar sobre el tema presentado.
Coherencia	El tema tiene relación con los pueblos originarios conocidos en la visita guiada al Museo Andino.
COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA	
Estructura	El cuento tiene una estructura clara y fácil de seguir Presenta una introducción, nudo o desarrollo y desenlace.
	Se identifica claramente narrador, ambiente, trama y personajes.
Composición	El lenguaje es claro y bien utilizado.
	Utiliza párrafos, signos de puntuación y ortografía correctamente.
CREATIVIDAD	
Título	El título del cuento es creativo y coherente con el tema presentado.
Trama	La trama del cuento es interesante y logra cautivar al lector.
Personajes	Los personajes están bien desarrollados y logran llegar al lector.
FORMALIDAD	
Formato	El trabajo respeta el formato escrito, extensión y dimensión del papel solicitadas en las bases.
Entrega	El trabajo es entregado en el tiempo requerido en las bases.

cemaipo

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

Santa Rita

somos + Cultura maipo

PROYECTO ACOGIDO LEY DE DONACIONES CULTURALES

ANEXOS PAUTA EVALUACIÓN

2025

PUEBLOS ORIGINARIOS EN CHILE

PROGRAMA SOMOS + CULTURA MAIPO

6°BÁSICO / DISEÑO

Criterio de Realización	Criterio de Calidad
TEMÁTICA	
Tema	El diseño representa un patrón, dibujo, forma o fragmento de uno o más objetos conocidos en la visita mediada al Museo Andino.
Investigación	Se evidencian detalles que demuestran una investigación preliminar sobre el diseño representado
COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA	
Estructura	Los elementos que forman el diseño se presentan organizados y se evidencia una adecuada utilización del espacio solicitado
Composición	Los elementos que conforman el diseño son armónicos en cuanto a su tamaño, forma y color.
CREATIVIDAD	
Contenido	Se evidencian elementos creativos que aportan a la comprensión del diseño precolombino.
FORMALIDAD	
Formato	El trabajo respeta las dimensiones solicitadas en las bases.
Entrega	El trabajo es entregado en el tiempo requerido en las bases.

cemaipo

MUSEO ANDINO Fundación Claro Vial

Santa Rita

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

somos + Cultura
maipo

cemaipo

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

Santa Rita