AGOSTO 2025

Carlos Dorlhiac

La feria de Chillán

Carlos Dorlhiac
(1888-1973)

Carlos Dorlhiac desembarcó en el puerto chileno de Talcahuano en 1888. Tenía ocho años de edad. Vino de Burdeos, Francia, con su padre Henri Dorlhiac y sus hermanos. Huían de una epidemia de Filoxera que destruyó totalmente sus viñedos.
Instalados en Chile, el papá trabajó en agricultura y los hijos estudiaron en el Instituto Nacional al cuidado del abuelo Albert Dorlhiac, pintor aficionado. Carlos fue alumno de la Academia de la Universidad Católica, dirigida por Pedro Lira, donde fueron sus amigos Arturo Gordon, Pablo Burchard y Agustín Abarca.

Radicado en Chillán en 1908, perfeccionó un estilo propio con notable dominio de la pluma, oficio que le hizo ganar Medalla de Plata y Medalla de Oro en los Salones de Bellas Artes, en 1915 y 1916.
A partir de 1927 vivió en Santiago en una sencilla casa con huerto y arboleda, próxima al mundo campesino que marcó su infancia. Falleció ahí en 1973.

Reconocido como dibujante, pintor y retratista, Carlos Dorlhiac también incursionó en la fotografía, oficio menos conocido que los anteriores y donde el mismo se definió como "aficionado", no obstante el virtuosismo que alcanzan sus placas de la feria de Chillán, y el emotivo retrato que realiza de la mujer de campo, personaje central de su obra, esta cargado de humanidad y perfección.

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES CULTURALES

Gracias al proceso de conservación realizados por la Biblioteca Nacional, hoy es posible acceder a este valioso registro, que destaca tanto la obra de Carlos Dorlhiac como su rigor archivístico. Su forma de conservar el material revela un profundo cuidado por sus procesos artísticos y por preservar su legado.

Biblioteca Nacional de Chile

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial